Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан.

«Рассмотрено	»
Руководитель 1	MO
/Ο.Γ.Γε	
Протокол №	1 от
« 25 »_08	2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению в 4 «Б» классе учителя начальных классов первой квалификационной категории Моисеевой Татьяны Сергеевны

Рассмотрено на заседании педагогического совета протокол № 1____ от « 31 » августа____2016г.

1.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета

Данная рабочая программа по литературному чтению в 4 классе составлена на основании следующих документов:

- -Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Алексеевская СОШ№2».
- Учебного плана МБОУ «Алексеевская средняя общеобразовательная школа № 2 с углубленным изучением отдельных предметов» Алексеевского муниципального района Республики Татарстан на 2016—2017 учебный год утвержденного решением педагогического совета (Протокол №1, от 31 августа 2016года).

Согласно базисному (образовательному плану) образовательных учреждений Р Φ всего на изучение предмета «Литературное чтение» в 4Б классе выделяется 102 часа, по 3 часа в неделю.

```
1 четверть – 27 ч.
```

2 четверть – 20 ч.

3 четверть – 31ч.

4 четверть – 24 ч.

Требования к уровню подготовки учащихся 4-го класса.

Личнрстные

У учащихся будут сформированы:

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- способность к самооценке;
- чувство сопричастности с жизнью своего народа и Родины, осознание этнической принадлежности;
- представления об общих нравственных категориях (добре и зле) у разных народов, моральных нормах, нравственных и безнравственных поступках;
- ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей;
- регулирование поведения в соответствии с познанными моральными нормами и этическими требованиями;
- эмпатия, понимание чувств других людей и сопереживание им, выражающееся в конкретных поступках;
- эстетическое чувство на основе знакомства с художественной культурой;
- познавательная мотивация учения;

могут быть сформированы:

- чувство понимания и любви к живой природе, бережное отношение к ней;
- устойчивое стремление следовать в поведении моральным нормам;
- толерантное отношение к представителям разных народов и конфессий.

Предметные

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного (вслух — примерно 90 слов в минуту, про себя — примерно 120 слов в минуту);

- читать произведения разных жанров с соблюдением норм литературного произношения, правильным интонированием, использованием логических ударений и темпа речи, выражая таким образом понимание прочитанного;
- прогнозировать содержание произведения по его заглавию, иллюстрациям;

- находить ключевые слова, определять основную мысль прочитанного, выражать её своими словами;
- различать последовательность событий и последовательность их изложения;
- выделять смысловые части текста, составлять простой и сложный планы изложения текста с помощью учителя, формулировать вопросы ко всему тексту и отдельным его частям;
- пересказывать текст сжато, подробно, выборочно, с включением описаний, с заменой диалога повествованием, с включением рассуждений;
- обращаться к титульным данным, аннотациям, предисловию и послесловию; ориентироваться в мире книг по алфавитному каталогу, открытому доступу книг в детской библиотеке;
- составлять краткие аннотации к рекомендованным книгам; ориентироваться в справочниках, энциклопедиях, детских периодических журналах;
- соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте, использовать полученную информацию.

Учащиеся получат возможность научиться:

- составлять личное мнение о литературном произведении, выражать его на доступном уровне в устной и письменной речи;
- высказывать своё суждение об эстетической и нравственной ценности художественного текста:
- высказывать своё отношение к героям и к авторской позиции в письменной и устной форме;
- создавать текст по аналогии и ответы на вопросы в письменной форме.
- Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- создавать текст на основе плана;
- придумывать рассказы по результатам наблюдений с включением описаний, рассуждений, анализом причин происшедшего;
- писать (на доступном уровне) сочинение на заданную тему, отзыв о прочитанной книге, кинофильме, телевизионной передаче;
- участвовать в драматизации произведений, читать наизусть лирические произведения, отрывки прозаических текстов;
- создавать сочинения по репродукциям картин и серии иллюстраций.

Учащиеся получат возможность научиться:

- создавать творческий пересказ произведения или его фрагмента от имени одного из героев, придумывать продолжение истории персонажа и сюжета;
- создавать иллюстрации к произведениям;
- создавать в группе сценарии и проекты.
- Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- выделять выразительные средства языка и на доступном уровне объяснять их эмоционально-смысловые значения;
- определять (на доступном уровне) основные особенности малых жанров фольклора, народных сказок, мифов, былин, стихотворений, рассказов, повестей, басен;
- выделять слова автора, действующих лиц, описание пейзажа, внешности героев, их поступков, бытовые описания;
- вводить в пересказ элементы описания, рассуждения, использовать цитирование;
- определять отношение автора к персонажам, рассказывать, как оно выражено;

- различать жанры, преимущественно путём сравнения (сказка басня, сказка былина, сказка рассказ и др.);
- находить рифмы, примеры звукописи, образные слова и выражения, объяснять их смысл. Учащиеся получат возможность научиться:
- делать элементарный анализ литературных текстов, используя понятия фольклорная и авторская литература, структура текста, автор, герой; средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- создавать прозаический и поэтический текст по аналогии, используя средства художественной выразительности, включённые в конкретное произведение.

Метапредметные

Регулятивные

Учащиеся научатся:

- планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме;
- вносить коррективы в действие после его завершения, анализа результатов и их оценки. Учащиеся получат возможность научиться:
- ставить новые задачи для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем;
- самостоятельно оценивать правильность выполненных действия как по ходу их выполнения так и в результате проведенной работы;
- планировать собственную читательскую деятельность.

• Познавательные

Учащиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя словари, помещённые в учебнике (толковый, синонимический, фразеологический);
- выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- сравнивать произведения и их героев, классифицировать произведения по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- устанавливать аналогии.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя учебные пособия, фонды библиотек и Интернет;
- сравнивать и классифицировать жизненные явления, типы литературных произведений, героев, выбирая основания для классификации;
- строить логические рассуждения, включающие определение причинно-следственных связей в устной и письменной форме, в процессе анализа литературного произведения и на основании собственного жизненного опыта;
- работать с учебной статьёй (выделять узловые мысли, составлять план статьи).

• Коммуникативные

Учащиеся научатся:

- работая в группе учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- аргументировать собственную позицию и координировать её с позицией партнёров при выработке решения;
- точно и последовательно передавать партнёру необходимую информацию;
- оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь, осуществлять взаимоконтроль;
- владеть диалогической формой речи;
- корректно строить речь при решении коммуникативных задач.

Учащиеся получат возможность научиться:

- понимать относительность мнений и подходов к решению поставленной проблемы;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе.

2.Содержание учебного предмета.

Мифы

Шумерский миф «Подвиги бога Нинурты»; древнегреческий миф «Нарцисс и Эхо»; славянские мифы.

Самостоятельное чтение

Древнегреческий миф «Царь Мидас».

Народные сказки

Русские сказки: «Василиса Прекрасная», «Находчивый солдат», «Мужик и царь»; армянская сказка «Портной и царь»; итальянская сказка «Кола-рыба».

Самостоятельное чтение

Русская сказка «По колено ноги в золоте»; индийская сказка «Искусный ковровщик».

Былины

«Как Илья из Мурома богатырём стал»; «Илья Муромец и Соловей Разбойник»; А. Толстой «Илья Муромец».

Самостоятельное чтение

. Н. Асеев «Илья»; былина: «На заставе богатырской».

Авторские сказки

А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»; К. Чапек «Случай с русалками»; Р. Киплинг «Рикки-Тики-Тави»; Н. Гумилёв «Маркиз де Карабас».

Басни

И. Крылов «Трудолюбивый медведь», «Ворона и лисица», «Любопытный»; Эзоп «Ворон и лисица».

Самостоятельное чтение

И. Крылов «Лисица и виноград»; И. Дмитриев «Рысь и кот»; А. Измайлов «Филин и чиж»; Томас де Ириарте «Утка и змея»; ЦиприанГодебский «Дуб и деревца».

Слово о родной земле

Ю. Яковлев «Мама»; М. Лермонтов «Когда волнуется желтеющая нива...»; С. Есенин «С добрым утром!»; М. Пришвин «Моя родина»; И. Северянин «Запевка»; И. Никитин «Русь».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Летние песни»; Н. Рубцов «Тихая моя родина».

О прошлом Родины

«Повесть временных лет»; А. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»; народная историческая песнь «Сборы польского короля на Русь»; К. Рылеев «Иван Сусанин».

Самостоятельное чтение

Ф. Глинка «Москва».

Прошла по земле война

А. Ахматова «Мужество»; Б. Полевой «Последний день Матвея Кузьмина»; А. Твардовский «Рассказ танкиста».

Самостоятельное чтение

К. Симонов «Майор привёз мальчишку на лафете...»; А. Ахматова «Памяти друга».

О добре и красоте

А. Фет «На рассвете»; И. Бунин «Густой зелёный ельник у дороги...»; Н. Некрасов «Саша»;

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»; А. Майков «Мать»; Х. К. Андерсен «Соловей»; А. Ахматова «Перед весной бывают дни такие...»

Самостоятельное чтение

С. Есенин «Черёмуха»; Б. Пастернак «Тишина».

Мир детства

Н. Некрасов «Крестьянские дети»; Л. Толстой «Детство» (главы); И. Бунин «Детство»; Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (глава); В. Солоухин «Ножичек с костяной ручкой»; М. Цветаева «Наши царства»; Р. Стивенсон «Страна кровати»; А. Чехов «Мальчики».

Самостоятельное чтение

А. Плещеев «Детство»; И. Суриков «В ночном».

Удивительные приключения

Р. Распэ «Приключения барона Мюнхаузена» (главы); Д. Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывок).

Самостоятельное чтение

Т. Крюкова «Хрустальный ключ» (главы)

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

Nº	Тема урока	Вид учебной деятельности	Планируемая дата
урока	M	(A vaga)	проведения
1	Мифы. Шумерские мифы.	фы (4 часа) Работа с книгой.	01.09
1	«Подвиги бога Нинурты»	Выразительное чтение.	01.09
2	Древнегреческие мифы.	Постановка вопросов по	06.09
2	«Нарцисс и эхо»	прочитанному	00.07
3	Славянские мифы.	Работа над ритмом	07.09
3	Колыбельная песня	стихотворения. Различение	07.09
		жанров произведений	
4	Поэтические приёмы,	Участие в диалоге	08.09
•	пришедшие из мифов.	опрочитанном	
	А.Кольцов «Урожай»		
		е сказки (9 часов)	<u> </u>
5	Народные сказки	Слушание и анализ	13.09
	Русская народная сказка	выступлений своих товарищей.	
	«Василиса Прекрасная»		
6	Русская народная сказка	Постановка вопросов по	14.09
	«Василиса Прекрасная»	прочитанному	
7	Русская сказка «Находчивый	Фронтальный опрос.	15.09
	солдат»	Беседа	
8	Русская сказка «Мужик и	Работа с иллюстрацией.	20.09
	царь»	_	
9	Армянская сказка «Портной и	Участие в диалоге при	21.09
	царь»	обсуждении прочитанного	
		текста.	
10	Итальянская сказка «Кола -	Составление плана сказки;	22.09
	рыба»	анализ поступков героев сказки	
11	Итальянская сказка «Кола-	Чтение вслух с соблюдением	27.09
	рыба»	ударения, основных норм	
		литературного произношения.	
12	Читальный зал.	Совершенствование умений	28.09
	Русская народная сказка «По	работать с книгой.	
	колено ноги		
	В золоте»		
13	Индийская сказка «Искусный	Оценочные высказывания о	29.09
	ковровщик»	прочитанном произведении.	
1.4		ины (6 часов)	04.10
14	Былины. «Как Илья из	Определение главной мысли	04.10
1.5	Мурома богатырем стал»	произведения	05.10
15	Былины. «Илья Муромец и	Восприятие и понимание	05.10
	Соловей-разбойник»	эмоционально-нравственных	
16	Evining March March 2012	переживаний героя.	06.10
16	Былины. «Илья Муромец и	Сравнительный анализ	06.10
	Соловей-разбойник»	литературного и	
		художественного произведений, которые имеют	
		произведении, которые имеют	

		одинаковое название.	
17	А. К. Толстой. «Илья	Работа с иллюстрацией	11.10
17	Муромец».	в книге (ее роль в понимании	11.10
	Картинная галерея: В. М.	произведения).	
	Васнецов. «Богатыри»	произведения).	
18	Читальный зал. Н. Асеев.	Анализ произведения.	12.10
10	«Илья»	тнализ произведения.	12.10
19	Н. Асеев. «На заставе	Работа с книгой	13.10
19		Гаоота С книгои	13.10
	богатырской»	е сказки (19 часов)	
20	А. С. Пушкин. «Сказка о царе	Высказывание оценочных	18.10
20	Салтане»	суждений.	10.10
21	А. С. Пушкин. «Сказка о царе	Сравнительный анализ	19.10
21	Салтане»	народной и авторской сказок.	17.10
22			20.10
22	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	Высказывание оценочных	20.10
22		суждений.	25.10
23	А. С. Пушкин. «Сказка о царе	Срез знаний.	25.10
24	Салтане». Срез знаний.	D	26.10
24	Н. С. Гумилев. «Маркиз де	Различение жанров	26.10
2.5	Карабас»	произведений.	07.10
25	Карел Чапек. «Случай с	Постановка вопросов по	27.10
	русалками»	содержанию прочитанного	
		текста	
		и ответы на них	
26	Карел Чапек. «Случай с	Чтение вслух. Беседа	08.11
	русалками»		
27	Внеклассное чтение. Сказки	Работа с книгой.	09.11
	К.Чапека		
28	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	Характеристика героев	10.11
	Тави»	произведения.	
29	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	Построение монологического	15.11
	Тави»	высказывания.	
30	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	Краткий, полный, выборочный	16.11
	Тави»	пересказ прочитанного.	
31	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	Фронтальный опрос	17.11
	Тави»		
32	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	Участие в диалоге при	22.11
	Тави»	обсуждении прослушанного	
		произведения.	
33	Д. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-	Слушание и анализ	23.11
	Тави»	выступлений своих товарищей.	
34	Д. Р. Киплинг. «Рикки-тикки-	Самостоятельная работа с	24.11
	тави».	учебником.	
	Картинная галерея: М. А.		
	Врубель. «Царевна-лебедь»		
35	Внеклассное чтениеО.	Самостоятельная работа с	29.11
	Кургузов	учебником.	
	«Телевизионные макароны»		
	(«телевизионные маканоны»		
36		Слушание и анализ	30.11
36	С. Седов. «Король женится».	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	30.11

	Проектная деятельность по		
	теме «Авторские сказки»		
38	Контрольное чтение.	Проверка знаний и умений	06.12
		ни (8 часов)	
39	И. А. Крылов. «Трудолюбивый Медведь»	Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.	07.12
40	Эзоп. «Ворон и Лисица»	Поиск нужной информации с помощью разных источников.	08.12
41	И. А. Крылов. «Ворона и Лисица».	Характеристика героев басни.	13.12
42	И. А. Крылов. «Любопытный». Срез знаний.	Срез знаний.	14.12
43	Читальный зал. И. А. Крылов. «Лисица и виноград». И. И. Дмитриев. «Рысь и Крот»	Характеристика героев басни.	15.12
44	А. Е. Измайлов. «Филин и Чиж»	Ориентация в нравственном содержании как собственных поступков, так и поступков других людей.	20.12
45	Томас де Ириарте«Утка и Змея»	Чтение вслух. Беседа.	21.12
46	Обобщение по теме «Басни» Литературный конкурс.	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	10.01
	Слово о ро	дной земле (6 часа)	
47	М. Яковлев. «У мамы» (глава из повести «Время дороги»). М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива»	Участие в диалоге при обсуждении произведения	11.01
48	С. Есенин. «С добрым утром!». М. Пришвин. «Моя Родина»	Самостоятельная работа с учебником.	12.01
49	Лирические произведения. И. Северянин. «Запевка». И.С.Никитин «Русь»	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	17.01
50	Читальный зал. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина»	Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем	18.01
51	Внеклассное чтение. А. Н. Плещеев «Летние песни». Н. Рубцов. «Тихая моя Родина».	Характеристика героев.	19.01
52	Обобщение по теме «Слово о родной земле». Тестирование.	Выполнение теста.	24.01
	О прошло	м Родины (6 часов)	
53	«Повесть временных лет». А. С. Пушкин. «Песнь о вещем	Участие в диалоге при обсуждении произведения	25.01
	Олеге»		

	С. Пушкин. «Песнь о вещем		
	Олеге»		21.01
55	Народные исторические	Самостоятельная работа с	31.01
	песни. «Сборы польского	учебником.	
<i></i>	короля на Русь»	37	01.02
56	К. Ф. Рылеев. «Иван	Характеристика героев.	01.02
-7	Сусанин».		02.02
57	Картинная галерея:	Составление рассказа по	02.02
	В. В. Моторин. «Дмитрий	картине	
5 0	Донской»	V	07.02
58	Внеклассное чтение. Ф. Н.	Участие в диалоге при	07.02
	Глинка. «Москва»	обсуждении произведения	
	Обобщение по теме		
	«О прошлом Родины»	7,000,000	
<i>5</i> 0	-	земле война (7часов)	00.02
59	А. Ахматова. «Мужество». Б.	Выявление связи названия с	08.02
	Полевой. «Последний день	темой текста, мысль текста.	
<i>(</i> 0	Матвея Кузьмина»	37	00.02
60	Б. Полевой. «Последний день	Участие в диалоге при	09.02
<i>C</i> 1	Матвея Кузьмина»	обсуждении произведения	14.00
61	А. Твардовский «Рассказ	Участие	14.02
	танкиста»	в диалоге о прочитанном	
<i>(</i> 2	A T	произведении.	15.00
62	А. Твардовский «Рассказ	Определение главной мысли	15.02
<i>(</i> 2	танкиста»	стихотворения	16.00
63	К. Симонов. «Майор привез	Совершенствование умений	16.02
<i>C</i> 1	мальчишку на лафете».	работать с книгой.	21.02
64	Читальный зал. А. Ахматова.	Выразительное чтение. Беседа.	21.02
	«Памяти		
<i>(5</i>	друга»	D. C	22.02
65	Обобщение по теме «Прошла	Работа с разными источниками	22.02
	по земле война».	информации.	
66		красоте (14 часов)	23.02
66	А. А. Фет. «На рассвете».	Чтение вслух доступного	23.02
	И. А.Бунин. «Густой зеленый	текста целыми словами. Осмысление цели чтения.	
	ельник	Осмысление цели чтения.	
67	у дороги» Н. А. Некрасов. Отрывок из	Выразительное чтение. Беседа.	28.02
07	поэмы «Саша»	выразительное чтение. веседа.	26.02
68	К. Паустовский «Корзина с	Полимания солорусания	01.03
08	к. паустовский «корзина с еловыми шишками»	Понимание содержания литературного произведения:	01.03
	Словыми шишками//	тема, главная мысль, события,	
		их последовательность.	
69	К. Паустовский «Корзина с	Планирование собственных	02.03
0)	еловыми шишками»	действий в соответствии с	02.03
	STODDIMIT IIIIIIIIIIIIIIIIII	поставленной целью	
70	К. Паустовский «Корзина с	Слушание и анализ	07.03
70	к. Паустовский «корзина с еловыми шишками»	выступлений своих товарищей	07.03
71	А. Н. Майков. «Мать»	Самостоятельная работа с	08.03
/ 1	21. 11. IVIGHTUD. WIVIGID!	учебником.	00.03
	А. Н. Майков. «Мать»	y icominicom.	09.03

		нравственных переживаний	
		героев и автора произведения.	
73	XК. Андерсен. «Соловей» Срез знаний.	Срез знаний.	14.03
74	XК. Андерсен. «Соловей»	Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников.	15.03
75	ХК. Андерсен. «Соловей»	Деление текста на смысловые части.	16.03
76	А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие…».	Передача при помощи интонации своего отношения к персонажам.	29.03
77	Картинная галерея: И. И. Шишкин. «Рожь»	Составление рассказа по картине.	30.03
78	Читальный зал. С. Есенин. «Черемуха». Б. Пастернак. «Тишина». А. Блок. «летний вечер»	Участие в диалоге при обсуждении произведения	04.04
79	Малая конференция Сборник произведений учащихся о Родине. Проектная деятельность по теме «Моя Родина»	Групповая работа	05.04
	Мир де	тства (16 часов)	
80	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем	06.04
81	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети»	Слушание и анализ выступлений своих товарищей.	11.04
82	Л. Н. Толстой. «Мамап», «Детство».	Характеристика поступков героев, аргументация своей позиции.	12.04
83	И. А. Бунин. «Детство»	Участие в диалоге при обсуждении произведения	13.04
84	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	Характеристика героев произведения.	18.04
85	М. Твен. «Великолепный маляр» (из книги «Приключения Тома Сойера»)	Постановка вопросов по содержанию прочитанного текста и ответы на них.	19.04
86	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Слушание и анализ выступлений своих товарищей	20.04
87	В. Солоухин. «Ножичек с костяной ручкой»	Постановка задач для освоения художественного текста в сотрудничестве с учителем	25.04
88	М. И. Цветаева. «Наши царства».	Работа с книгой	26.04

89	Р. Л. Стивенсон. «Страна	Характеристика героев	27.04
	кровати»	произведения	
90	Р. Л. Стивенсон. «Страна	Составление плана рассказа	02.05
	кровати»		
91	А. П. Чехов. «Мальчики»	Участие в диалоге при	03.05
		обсуждении произведения	
92	А. П. Чехов. «Мальчики»	Постановка вопросов по	04.05
		содержанию прочитанного	
		текста	
		и ответы на них.	
93	Читальный зал. А. Н.	Работа с книгой	09.05
	Плещеев. «Детство»		
94	Читальный зал. И. З. Суриков.	Соблюдение ритма	10.05
	«В ночном»	стихотворения	
95	Обобщение по теме «Мир	Тестирование.	11.05
	детства». Тестирование.		
		приключения (7 часов)	
96	Р. Э. Распе. «Самый	Определение связи названия с	16.05
	правдивый человек на земле»	темой текста, мысль текста.	
	(из книги «Приключения	,	
	барона Мюнхгаузена»:«Искры		
	из глаз», «Необыкновенный		
	олень», «Верхом на ядре», «За		
	волосы»)		
97	Д. Свифт. «Путешествие в	Участие в диалоге при	17.05
	Лилипутию»	обсуждении произведения	
98	Д. Свифт. «Путешествие в	Деление текста на смысловые	18.05
	Лилипутию». Срез знаний.	части. Срез знаний	
99	Читальный зал. Т. Крюкова.	Постановка задач для освоения	20.05
	«Крылатый конь», «Усыня»	художественного текста в	
	(главы из повести-сказки	сотрудничестве с учителем	
	«Хрустальный ключ»)		
100	Читальный зал. Т. Крюкова.	Наблюдение над	23.05
	«Крылатый конь», «Усыня»	эмоционально-нравственными	
	(главы из повести-сказки	переживаниями героев и автора	
	«Хрустальный ключ»)	произведения.	
101	Обобщение по теме	Участие в диалоге при	24.05
	«Удивительные	обсуждении произведения	
	приключения».	голумдений произведений	
102	Повторение и закрепление	Работа с книгой	25.05
-02	пройденного.	1 woold v Killii on	23.03

Пронумеровано, прошнуровано и скреплено печатью 12 (двенадцать) листов Учитель начальных классовых оздолямим Моисеева Т.С.

OCHERONA SORTHWAN NO VEHICLE OF THE PROPERTY O